

### 3.5 LA LETRA R Y EL DÍGRAFO DOBLE RR

La letra **r** puede representar **dos sonidos distintos**:

- El **sonido vibrante simple**. Ejemplos:

*car**r**a*      *par**r**ed*      *cer**r**illa*      *por**r**oso*      *Per**r**ú*

- El **sonido vibrante múltiple**. Ejemplos:

*r**ú**stico*      *En**r**ique*      *sub**r**ayar*

El **sonido vibrante múltiple** puede estar también representado por **rr**. Esta secuencia constituye un **dígrafo** (suma de dos letras que representan un único sonido). Ejemplo:

*car**rr**o*      *mir**rr**a*      *carr**rr**illo*      *arr**rr**uga*

#### 3.5.1 Algunas reglas útiles de *r* y el dígrafo *rr*

Para representar el **sonido vibrante simple** se utiliza siempre la letra **r**. Ejemplos:

*ar**r**isco*      *olor**r***      *Carol**r**ina*      *pr**r**adera*      *cer**r**ca*

Para representar el **sonido vibrante múltiple** se utilizan la letra **r** y el dígrafo **rr**.

- Se escribe **-rr-** en **posición intervocálica**. Ejemplos:

alcaparr*rra*

car*rr*o

turr*rr*ón

- Se escribe **r** al principio de palabra. Ejemplos:

*r*ubio

*r*eacio

*r*izado

- Se escribe **r** detrás de las consonantes **l**, **n** y **s**. Ejemplos:

al*r*ededor

en*r*ollar

Is*r*ael

- Se escribe **r** detrás de las consonantes **b**, **d**, **t** cuando la **r** no forma sílaba con ellas. Ejemplos:

subrayar → sub-*r*a-yar

postromanticismo → post-*r*o-man-ti-cis-mo